

**WOENSDAG 6 JULI 2022
RIJSWIJKSE SCHOUWBURG**

ONGEIN.

**VAN VRIENDSCHAP
MIS JE LATER DE LOL
VAN DE ONGEIN
HET MEEST**

**OPERA OPGEVOERD DOOR
DE KINDEREN VAN GROEP 8/9**

ONGEIN. DE VOORSTELLING

De voorstelling ONGEIN is een door Nationale Opera & Ballet bewerkte versie van de opera Jevgeni Onegin van Tsjaikovski uit 1878. Deze oorspronkelijke opera is gebaseerd op het gelijknamige boek Jevgeni Onegin van Alexander Poesjkin uit 1833, een van de grootste Russische dichters aller tijden.

HET VERHAAL

Het verhaal van ONGEIN draait om vriendschap en geweld; het gaat over de meisjes tegen de jongens, over wat echt is en wat fake, over geluk hebben in de liefde - maar vooral over hoe kinderachtig mensen kunnen zijn.

OLLIE EN TANJA SMEDEN EEN PLANNETJE Ollie en Tanja zijn elkaars beste vriendinnen en zijn het geklier en de ONGEIN van de jongens op school helemaal zat. Ze besluiten de jongens een lesje te leren. Tanja stuurt daarom voor de grap per sms een liefdesverklaring naar Jesse. Jesse raakt hiervan in de war en weet niet goed hoe hij ermee om moet gaan. Hij is namelijk stiekem wel een beetje verliefd op Tanja...

HET DUEL TUSSEN LENS EN JESSE Lens is ondertussen smoorverliefd op Ollie, maar Jesse verpest Lens' kans bij haar. Tijdens een schoolfeest zet Jesse een gedicht op de telefoon van Ollie waarmee hij Lens belachelijk maakt. Iedereen lacht Lens uit! Lens wordt kwaad en de ruzie loopt hoog op. De meiden liggen dubbel van het lachen, totdat Jesse een mes pakt en hij Lens in blinde woede neersteekt. Als blijkt dat Lens écht dood is beseft Jesse wat hij zijn vriend heeft aangedaan. Hij kan zijn klasgenoten niet meer in de ogen aankijken en vertrekt.

20 JAAR LATER Het is 20 jaar later en Tanja is getrouwd met de succesvolle vrouwelijke makelaar Gremlin. Bij toeval werkt Jesse bij ditzelfde bedrijf en de twee worden op een bedrijfsfeestje door Gremlin aan elkaar voorgesteld. Jesse herkent Tanja meteen. Hij is nog steeds verliefd op haar, maar Tanja is verder gegaan met haar leven. En Jesse's liefde voor haar blijft onbeantwoord.

PROGRAMMA

EERSTE BEDRIJF OP SCHOOL

01. Wat zijn ze flauw
02. Loflied op de domheid, de onzin en de flauwekul
03. Maar hoe dan?
04. Zwichten en vallen
05. Schrijf een brief, een sms
06. Koor van giftige bloemenkinderen
07. Gedaan is gedaan

TWEEDE BEDRIJF HET SCHOOLFEEST

08. Schoolfeest
09. Pruquet - docententeam
10. Kwartet
11. Koor van giftige bloemenkinderen

DERDE BEDRIJF IN HET FIETSENHOK

12. Scheldkoor en duel
13. Wat heb ik nou gedaan?

VIERDE BEDRIJF MAKELAAR GREMLINS BEDRIJFSFEESTJE

14. Gremlins bedrijfsfeest
15. Waar zijn ze nou?



ROLVERDELING

TANJA Mirte, Sophie Rose, Lente, Tirza L

OLLIE Tirza V, Zosia, Sophie W, Frederique

JESSE Ivar, Anton, Daan, Anis

LENS Lucas, Elias, Boaz, Jasper D, Jetse, Jasper M

VRIENDENKOOR TANJA Ximena, Eva, Juliette, Fanny, Rozemarijn, Roos, Roxanne, Janita

VRIENDENKOOR OLLIE Sammy, Stef, Kas, Naim, Robbe, Aleya

VRIENDENKOOR JESSE Simon, Felix, D'Quinn, Jorge, Jason, Robin, Mees, Girish

VRIENDENKOOR LENS Ian, João, Noah, Sergio, Girish

PRUQUET (DOCENTE TEAM) Roos, Janita, Sergio, Girish, João, Daan

GIFTIGE BLOEMEN Aleya, Rozemarijn, Felix, Simon, Sammy, Janita, Fanny, Roos

GEEST VAN LENS Jasper D

GREMLIN Fanny

HET ORIGINELE VERHAAL TSJAIKOVSKI (1878)

Jevgeni Onegin (spreek uit als o-njée-gin) is een schatrijke edelman uit Sint Petersburg die zijn dagen doorbrengt met theaterbezoeken, diners en kaartavonden. Hij verveelt zich enorm, maar doet geen moeite om zijn leven nuttig te besteden.

ONTMOETING MET TATJANA Op een dag erft hij van zijn oom een landgoed buiten de stad. Daar ontmoet hij de buurman en jonge dichter Vladimir Lenski die verloofd is met Olga Larin. Olga heeft een oudere zus, Tatiana. Een dromerig meisje dat liever romantische boeken leest dan spelletjes doet met anderen. De zusjes Olga en Tatiana zijn, in tegenstelling tot Onegin zelf, slechts van lage adel. Onegin en Lenski worden vrienden en Tatiana wordt meteen verliefd op Onegin. Zij ziet hem als “haar droomheld” en schrijft Onegin een liefdesbrief, iets dat in die tijd voor een vrouw écht niet gepast was. Onegin vindt Tatjana beneden zijn stand en wijst haar beleefd af.

HET DUEL MET FATALE AFLOOP Kort daarna, tijdens een feest ter ere van Tatiana's naamdag, verveelt Onegin zich weer eens en hij besluit voor de lol te gaan flirten met Olga. Natuurlijk wordt Lenski woedend en hij daagt Onegin uit voor een duel om zijn eer te verdedigen. Hierbij schiet Onegin Lenski per ongeluk dood. Vol schaamte en verdriet verlaat hij het landgoed om nooit meer terug te keren.

JAREN LATER Als Onegin jaren later op een groot bal in Moskou is, ziet hij een prachtige steenrijke dame. Hij herkent haar als Tatiana. Deze keer wordt hij wél verliefd op haar, maar zij is inmiddels getrouwd. Onegin ziet echter dat zij nog steeds wat voor hem voelt en probeert haar tijdens een geheime ontmoeting ervan te overtuigen dat ze bij elkaar horen. Tatiana wijst hem op haar huwelijksgeloften en zegt dat het nooit iets zal worden tussen hen. Ze loopt weg zonder nog om te kijken.

MET DANK AAN

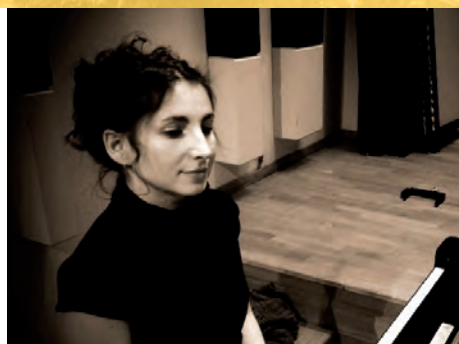


JANNELIEKE SCHMIDT

Professioneel opera zangeres

Jannelieke zingt bij het Coco Collectief, Nationale Opera & Ballet en bij verschillende Nederlandse en internationale gezelschappen. Zij begeleidde de afgelopen weken de kinderen van groep 8 en 9.

“Het is ontzettend mooi om een bewerking met kwaliteit te mogen begeleiden tot een gezamenlijk optreden. Zo wordt het een opera door en voor iedereen! We laten de kinderen kennismaken met deze kunstvorm én het is een manier om nieuw publiek te trekken. Heerlijk om op deze wijze met mijn passie bezig te mogen zijn en de liefde voor het vak van opera-zangeres te mogen uitdragen!”



JELENA POPOVIC

Professioneel pianiste

Jelena Popovic is geboren in Belgrado, Servië. Ze heeft piano gestudeerd aan de Muziek Faculteit in Belgrado en aan het Conservatorium van Amsterdam. Jelena werkt als pianolerares aan het Aslan Muziekcentrum in Amsterdam en als pianist aan o.a. de Europese school voor Ballet en Nationale Opera & Ballet.



DE FREEK EN HELLA DE JONGE STICHTING

Deze productie is tot stand gekomen met subsidie van de Freek & Hella de Jonge Stichting. De stichting is opgericht in 1997 om jonge kunstenaars te ondersteunen en heeft tot doel cultuur te promoten onder de jeugd. Dankzij de steun van de stichting kan Nationale Opera & Ballet educatieprojecten realiseren bij de scholen die het pakket aanvragen.

“Wij ondersteunen projecten die kinderen kansen bieden om hun talent te ontdekken.” (Freek de Jonge, cabaretier)



RINEKE VAN LEEUWEN

Professioneel regisseuse

Rineke is oud-onderwijzeres en moeder van 4 (ex) Kronenburgh leerlingen. Ze maakt al 15 jaar theaterproducties voor kinderen van 8 t/m 12 jaar en regisseerde eerder ook 2 opera's op Kronenburgh (Turandot).

“Ik heb genoten van de grandioze ontwikkeling die ieder kind heeft doorgemaakt de afgelopen 8 weken! Als je ziet hoe ze binnen kwamen: verlegen, onwennig en onzeker. En hoe ze nu op het podium staan. Dan ben ik ongelooflijk trots op ze!”

NATIONALE
OPERA &
BALLET



NATIONALE OPERA & BALLET

ONGEIN is een educatieproject van Nationale Opera & Ballet. Scholen worden 12 weken lang met ondersteuning van een vakdocent zang en een professioneel pianist begeleid om hun eigen eindvoorstelling te maken. Basis-school Kronenburgh heeft de primeur en vanaf volgend jaar is deze opera beschikbaar voor alle basisscholen.

“Lagere scholen mogen meer in contact komen met kunst en cultuur, omdat dit een waardevolle, verrijkende aanvulling is op het reguliere basisschool-programma. Kinderen moeten meer zingen. Deze bewerking is geschikt gemaakt voor kinderstemmen. De impact van zingen in een groep is enorm: ieder kind komt daar blij uit én zingen is gezond! In onze opera kunnen kinderen met verschillende talenten zich inzetten voor een gezamenlijke productie. Ze krijgen van ons ondersteuning door professionals (zang en piano). Met elkaar komen ze zo tot een klinkend resultaat!”
(Ineke Geleijns, programmamaker educatie)

TABLEAU DE LA TROUPE

BEWERKING LIBRETTO Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes

MUZIEK Pjotr Iljitsj Tsjaikovski, bewerkt door Toek Numan

REGIE Rineke van Leeuwen (regisseur) en Marcel Sijm (regieadvies)

PIANIST Jelena Popovic

WORKSHOPLEIDERS ZANG Jannelieke Schmidt

WORKSHOPLEIDERS TEKST Marrit Bausch

LEERKRACHTEN Wim Ederveen, Wilma Hokke, Rianne de Jong, Frans de Vlieger en Marina Zuidam

DECOR, KOSTUUMS, TECHNIEK, COMMUNICATIE EN ONDERSTEUNING Myrna, Jhudnara, Sigrun, Rinske, Isabelle, Dora, Margot, Stien, Mafalda, Rebecca, Thai, Kees Jan, Nora, Corine, Mira, Odette en vele anderen die zich zichtbaar of onzichtbaar hebben ingezet.

NAAR HET OORSPRONKELIJKE BOEK
EN DE OPERA JEVGENI ONEGIN.



SCHRIJVER
ALEXANDER POESJKIN



COMONIST
PJOTR ILJITSJ TSJAIKOVSKI